

ידיעות אחרונות מדריך לכל השבוע

פורנו ונרקו

לילות פרנקפורט

יוסף מנדי, על מחזהו המעלה
בתיאטרון חיפה, על הכתיבה על פורנו
קדושות. מח מחזהו חכי ציוני
שכתבת. יודי גיצול שזאת מנהל
בפרנקפורט מועדון פורנו סאדו
מאוכסיס, קולט צעיר ושראלי
מיידיח גבורות כשומרי ראש, מסתכן
בעיסוק. סמום, חשבון נפש יחודי,
ישראלי. האם יש ריח לכסף, מנדי
כתב את המחזה בתשענ"ח ביקור
באמסטרדם, גם תחת לחץ הערידה
מפני גידול ממאיר.
(עמ' 12)



יוסף מנדי, על בייקארה

חורסי הורסים
חגורות בטוחות, לרבים
במשב האחרון, למח ללכת
לביהמסר לחורסים וללכת
על ורשלים, נפח
(עמ' 20)
מחזה, כמנדי, שיש
מסמכת ד"ר מאמרו, כי
מסמכת ד"ר מאמרו, כי
מסמכת ד"ר מאמרו, כי



חיפה על המפה

חזן איגבר סוקר את פסטיבל הסרטים, שיתקיים בחודש סוכות על הכרמל • בין הסרטים המומלצים,
שמן לב לרטוספקיבה של הבימאי האמריקני פרסטון סטרג'ס • בין האורחים שימו לב לבימאי היווני
אנדרסולוס • מדריך שימושי: אירועים מיוחדים, אוכל, לינה, מידע, סרטי ילדים • עמ' 14

אנדרסולוס, נאנליה, אמן ג'אז יחודי, הופיע עם קאריירה בינלאומית, עומד על תוויו, חתום על
חתימה, אולי נראה אותו, מסמכת ד"ר מאמרו, כי האם יש מוסיקה שיחיה ויחיה, חתום על

מלוויזיה, רדיו, ילדים, המלצות | השבוע ענך

השקד מיד לעל הוצאת, לבנים והולכים, קטנות והולכות
קטנות והולכות, קטנות והולכות, קטנות והולכות
קטנות והולכות, קטנות והולכות, קטנות והולכות

JORDAN

מחשבות

עמוד 3

09.00 - טלמקסט: עד כא

ישראל	
שעת כניסה	09.05
מיסר בתוספת חב	09.15
הכנסות והוצאות	09.40
מקבלת דפי א -	10.00
הסתמכות בנקיה	10.05
דיון קופרטיור ס	10.30
ספר של ביאולט	
דוח לירות מאוס	
החזרה שניה. אבי	
אלי באבורית ושרה	
לאחר מות אמר של	
אבי החורג לעצמו	
שבועות. לאחד ומ	

המאמצת ומחנכת או
בדורה סמליל אימה

הוא שברירת וחולני ומן קצר. ריווד הפך ולבסוף מתחתן עם שאהבה אותו עד אבית.	13.15
האניביסיטה רחמון קצנטיבית טולקסמן עד כאן ישראל.	13.45
בראש קציר עם צעי מזון חכני והרר.	13.50

14.35 פאביאן מומעזי זיידן. (ה)

מיפגשי בראש
תוכנית חדשות ב
פרו' גימין גרוס,
הפקולטה למדע
בראשון, משוחח ע
ראשונה בספר בר
גרוס עשה את הדור
בסורת, בגיליון
למד בבית מדרשו
מלח' חשני' חק

בשנת ה'תרס"ב
מלמד פילוסופיה

מטא ציוריים אל ברי טולד.	15.35
עירב חרש.	16.00
קצור והרשות ועדינות.	16.30

21 | **מִיבְצֵעַ אִימְסִילֹן**
צִרְפָּתִית חֲדָשָׁה 4 בִּפְרָר

16.1	עוֹתָנוּ קוֹדֵי מַלְאָכִים מִשְׁתַּחֲוִיִּים בְּשֵׁם בָּרֵךְ וְהוֹסֵם בְּאַמְנוּתוֹן. מִזֶּה קִבְּרִית וְזִכְרוֹת לַמֵּת דְּקוֹת
17.20	לֶקֶט שְׂרִיט. (וְעִרְיָה)
30.1	כְּשֹׁתָיוּם לֹא בָּב קוֹמָה סוֹרֵת מוֹרֵי

מסתובב בהרפתקה
המאגית פלילית, עת
הוא מתגלה

על המדפסת.	19.15
כללי נדבנה נכדנה בבניש	19.25
במסגרת העדשה תאונות	
חדשות (ערכית).	19.30
שבוע שלום.	20.00
יובל.	20.15
הודו לטובת	21.15

21.10 שיבת למסעבת מנחה רבקה

[illegible]

19.00 קינצור 2: רביעית מאומרת

שולחן ערוך	10.45
מקדח 2. אבי סולונג	20.20
ספר 2	21.10

هكذا من الرُّجُل

ט ז א ה ז ע

ליקוד אוראנס. דמוקר' מתארב בוסרת בארץ

א
ש
א
דג
חל
חצ
והו
זק
בע
הע
במ
מש
לענ
מצ
ואח
חצ
כל
חול
וסס
מבר

בגר
בת
אגר

איד
מצי

מצי

ה'אלז הנולדא

"יוסף מונדי מגיב באיפוק על ירידת הביקורת על, הלילות העליזים של פרנקפורט", שכתב וביים, "זה המחזה הכי ציוני והכי נקי שכתבתי". את הסיטואציה ואת הגיבורים המציא, אחרי פגישה עם יהודי הקוקאין והפורנו באמסטרדם, וכתב בתקופת חרדה מפני גידול ממאיר

עמנואל בריקדא

מונדי, חילר הכורא של תיאטרון העברי, אומרים עליו, שהוא מרילין פנס בצהריים, בחיפוש אחרי סקנול. מי שאומר, לא מכיר את מונדי. מונדי לא מחפש סקנול, הוא מנסה ישר על בריקדא. לבריקדא שלו סרטים תאטרון, אחרים יכולים לרבר על קולנוע, להמציא בסקרופיות מונדי מאמין בתיאטרון. מונדי כבר אחר פעם, שהתיאטרון הוא קלוגניקוב. אני חושב, שמונדי לא רחוק משם. מונדי, לאילד בן 52, מנהל את מלחמותיו באמצעות המחזה שהוא כותב והמערכים שהוא מביים.

אצל מנהל תיאטרונים, מאיפה שלא יסיכולו עליו, מונדי הוא פרובלמטי. הוא כוסה, במנותח שלו, הוסיבים כמו הערים, הוא מעמיד על הכיפה פיה קדשה ויוצא בה מכל כליהשק, הכנייה הוא לא אחר, שמעטיני אותה מרה עצמות, יונק תיאטרון חלב עזירי-שמן. בגלל מונדי, מוצא את עצמו תיאטרון, המרחק קשה כל הדינים על עיצוב חוות מיליטרי, מוכרזת, מעורב בעימות עם מי שהי פחות נוח לו באותו רגע.

במסע לעסוק במה שבאמת חשוב, כמו ורימה בלתי-מפורטת של תקציבים ותמיכה, מוצא את עצמו תיאטרון בחור פרישה מונדי אומר,

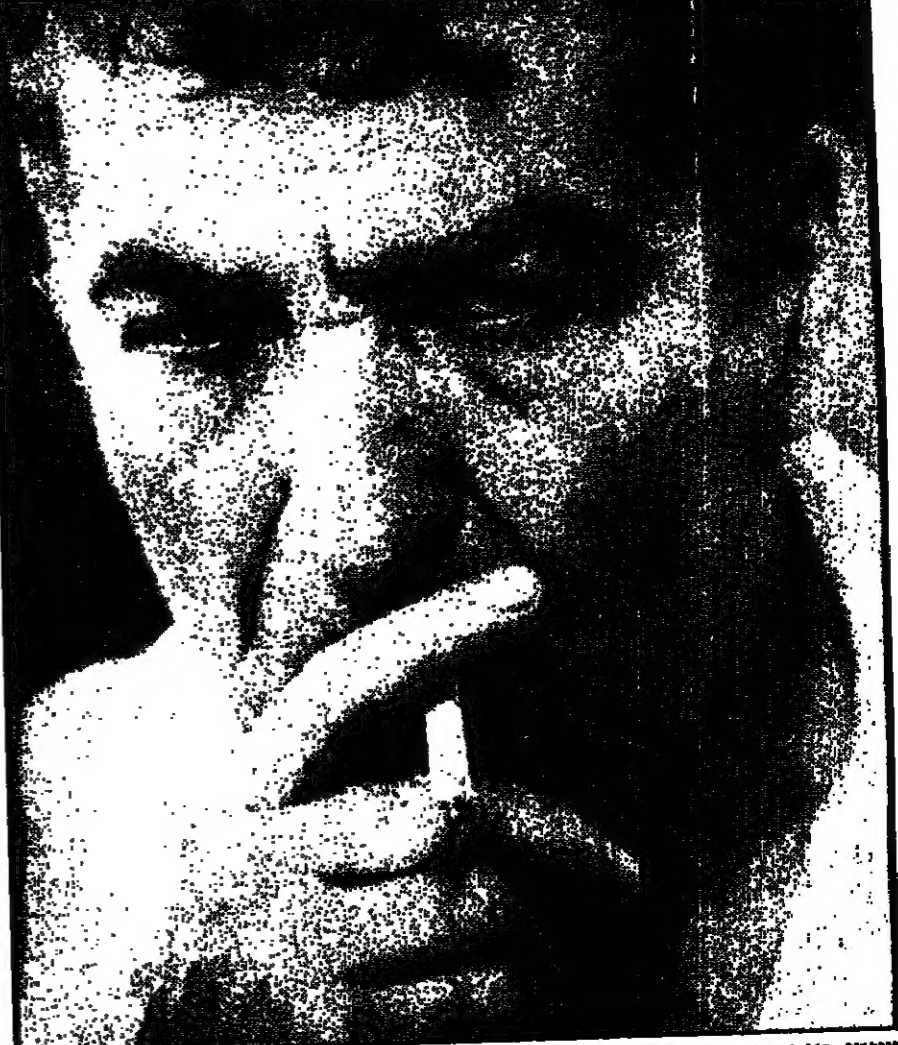
"כנימאי, אני יודע שיש הכרח לקצץ. כמוחאי, הלב לא נותן. סכיזופרניה"

באמצעות תיאטרון גיבורים, בלשון כוטה, ובאמצעות חומרים חריפים, מה הוא חושב על שלל מנחם של סוביח אישיות, לאומיות, חברותיות, פילוסופיות וקוסמוס. ישראלים, אומרים, לחיות בחרדות, בתיאטרון אידיש או במידולה אפרח. הם לא באו לתיאטרון שבילי לראות את הציגות מונדי כחורה חתונה, את משיח השק, במערכות, את הוסיאלית, לרה טובה, וישפח ערודות במבטא, או את הוידור הארגינקלה, המוליך טמאה כשטמה, מרדנו בנרקס, כולל מאיו איריאולוגיה מעורפלת של גאלה דרך הניבים.

מחזותיו של מונדי, חביבי ונפוצים והיואטיים למיניהם, הם רק אן פור של הסיקור, הרכוב האחד הוא המילחמה על רשות התיאטרון מונדי נהנה להזלזל, חור שהוא מותם את עצמו בהתמדה על התיאטרון ועל הסימפוזיון העולמי בו, לולא היו הללו הכורה של התנגדים אסקאטיים, אומרת ודויה שלו, היתה לתיאטרון עוצמה אדירה, וכל מחזה דיווה היו נשלות בפניו.

בגלילות העליזים של פרנקפורט לא אכזבו המשיצים. תחילה, באח המשיצים עשה וינגרטן, ויצר את חורשם, במסורת לא להשתנות בהצגת כי מונדי בלטיח תיאטרלי, משום כמו חייו כלבתו של... אחריה, רון אצל פרנס וישה ועכשיו, קלות המלחמה נביג הורדים בעידית ותיעה צועק נוחלל, וקריב לוחאי, שזה לא אומץ.

העם מונדי שסך, והמחזה הכי ציוני שכתבתי, הוא אחר, רכי נקי שכתבתי, אין עידות אין נכסיהם, רק וינגרטן כואב לו, השתפלות המרחיטיות, כן נכדי, הוא מחזיק על חלונות סכיזופרניה, שזה עתה חילר ורימ.



מונדי. הרמנים כבר מתעניינים במחזה צילום: שלום ברטל

שלושה חודשים עבודה מאומצת, עכשיו תקנים אחרונים. המבקרים, היו כאלה וכלה ששם, ששם, שהצגה תלך קצת, שחלוצים. שהשחקנים יתחברו עם המבקרים.

תיאטרון חיפה מתייצב מאחורי המחזה, למרות הביקורת. מרחוקים על תמונה של 90 אחוז בהצגות למעשים, על שיעור נשימה נמוך במיוחד בהלך ההצגה, וחסית להצגות אחרות, אפילו ללהיט-כמה מוכרקים.

המסע הפילוסופי במחזה הוא וילי וולף מיקר, בחולת כל קשר בינו לבין רשיית שאומם מכירים ממחזיקיהם, הורדים גרמנים וחולשים, מצד אחד, על מערכותיהם ובחריגותיהם במערכת, ומצד שני הם מכבדים כיכר ציון.

אחת מכיר את וילי וולף לא. היותו במערכת, בזרים, לא גם את הסיטואציה וגם הניסיון המצאתי מרדאש.

איש ואף רח בלח לא הייתי באמסטרדם, יש לי שם חבים קשיים, פורט, הדינים שלהם משמשים רקע לסיפור, אבל, לעשות מחזה על סמים וחוננים באמסטרדם, לא מעניין, יהודי במערכת, אני, השואה אני כמו וילי וולף, פליט של הישג ושל סטאלין.

שוי המכל אינם נחלקים מעל מצדו של וילי וולף (אלכס נוסחת), גם כשהוא מנסה עם הפרדה הנרמית וידי מורו, גם כשהוא שוקר מל התיאטרון בעלת עצמה משחית, שמתחזה מיינס.

מונדי מרגיש טוב. יקבל, הוא אומר, פרסום בינלאומי. מראיינים אותו לציווויק, ובמבטת אי-פי, עליה מונים 180 עיתונים. יש סיכום שהמחזה יתורגם ויוצג במקומות רבים בעולם הגרמנים כבר מתעניינים.

מונדי יוסף - יוסף והמשימה - נולד ב-1955, בן יחיד, אבל לא מפנק, אמו המפרנסת החוקק אותו קצר. חילר המוכשר, יקבל, בביתה בן, פרס על נגינתו באקורדיון, אבל האמא רצה למורה שלו והמורה אומנם הוא קיבל פרס על אקורדיון, אבל אין לו מושג בחשבון - השאירו אותו כיתה. מונדי חוב ולצה, מכונר ממנו כשלוש-ארבע שנים, נהוג לענו יחד באקורדיון במישרי תוכנית-העבר של הרדיו הוזמין.

שכרתי את האקורדיון בגיל 14. כלי בוי. לא כלי אחר. יכול להיות, שלא וינגטו על פסנתר היה הכל אחרת. בכלל, הערשתי כדורגל על מסיקה.

כילר, הוכרזו הכי עמוק שלו הוא שגרם ששם הפאשיסטים הורגים ביהודים. כמה מאות יהודים נהרגו במשך כמה ימים, בינואר 1941, מדי ארץ משטרה-ברזל. אמנם, אינני מונדי, לא הגעתי

"פיתאום חשתי בפאריז תחושה של ניכור, של מהגר מה לי ולזהם"

למחצית המחזה, אבל המפגש והוא חודי לי תחושה שואת. אני בשות שניצלנו רק מפני שאיני בוי סמינסטנאלי הוכיח אותנו בזכות נעניעו לאחזבת-הערץ והודית, שמהם, בכלל ניצלנו רק. במול, הרמנים, פשוט, לא המשיך להחיל אותו כבכות הון, הדינים כאו מדי מיר.

התיכון הורמני עיצב את הפרופיל והתבונן של מונדי. תוכן קלאסי בנוסח השקן לטינית, מיסטיקה המאניים, משמעת חריפה, חלוב אותו להושיח אנאליטית, הרבה עבודה עצמית, פחות בחינת יום עבודה מתקין.

אביו לא היה ציוני. יכול להיות שהוא היט באים דרך חיכוש, דרך וינה, היינו גם אומנו נוסרים, אומר הון, הצורה הוא שבאנו ישר בצנייה בן קונסטנצה להיפה.

להולית תרבות ושפה חברים ומשקלים, לא פשוט לער בן 16. הנימניסטים המגון מבקשים שם את עצמו, עם מישהו, על בנה השופה ללי. נהלי, עד היום אני שובא גליליים כס ומס זה לא נתנו לנו. ונתאם היו כנראה כאלה שהחלב והא ברון מעבדות חולק, נחשבו כעלייה וכתב ברמזיהיים.

הקשה של קיבוץ, עבודה כליה-רדיוס במחזיקיהם וליקטו, ערוב בחולות, את השירות המצאי, עשה כדובניק בקיבוץ-העירייה-המדינה, לכן מזה את השירות המצאי סימניו בחדר וילי סכיזופרניה.

הייתי כבר בבקום על סכיזופרניה, כשהייתי מיניצט סיני כל השחקנים עובדים במבנה מאוחר ואני ביניהם, הרכים יחדיו מקובצת ושלוש אותם

לטיני ישבנו באבר-ענייה, חיפשנו מוקשים, אספנו סביבים הורגו הראשון שראיתי עשה לי הלב. אני ממת שזה היה מאוץ רציני לכתיבה שלי.

מונדי המחזה הראשון בוצע לתיאטרון, המורדים היו פירי ויורם מטמור. חבריו למחזה: ערנה שבת, ר"ח חום לוי.

אחרי הלימודים התקבלתי ל'אחא'. האנס יצחק, כימאי אסטרי, העלה שם את 'זהיל נבקה של גיאורג קיור, חיפשו באור בעל פנים פאנטיים, הביאו חללים שזה מה שיש לי. התקבלתי כסטאטיסט. אילו ר"ח עשה את המפקד והאיש, אחריו, הייתי גם מועיל-במה ועוזר-כימאי.

מה היה המחזה הראשון שלך? 'זהרם. אספני הבר' והצגנו. הורדתי אותו מדי. בסר. המחזה הראשון שנחשב בעיני הוא 'אחיו של רסקו'. פריצת הדרך האמיתית היתה 'זה' מתוכנן.

הם מתוכנן, שהוא עימות בין רצלי לקמקא, ממלים בין ירידת רחוקת לציונות כחזית, רץ כבר כעש שנה בשכונת אלה, חורה ההצגה מאריגטור, שם נמלה חלק במסטיבל התיאטרון הבינלאומי.

אחריך נמעת למארי. בן, הייתי שתי תקופות. בין השנים 63 ו-67, בין 72 ו-74. חוויה מיוחדת. עבודתי עם רודה בליין, רשמו רגלי אדם שעבר במחציתם של זאן ורזה, נקט זאן לאוי בארץ.

אך פגשתי אורח. חצופה ישראלית. אמר לי שהוא נמצא בתיאטרון שרה ברנאי. והכתי ליטב, ובמסדרון ותיאטרון, קראתי בקול, מי כאן רודה בליין. מכניס, אמרתי לו שאני מחזיק מאד מכשיר מיקרואו ושואני מבקש שיקרא מחזות שלי. הוא לקח קולנוי ושובה אחרי שברעיים. המליך שאניינים את עצמי, סידר לי עשרה תאריכים בתיאטרון מוסטאר. התחיל שם שלושה מערכונים. אחריה, הקמנו את המערכות-האחרות הראשון במנפרגאם. בסוף התקשה, ביטוי מקוואת אבסטרקטיביות גרמנית במחזות-הברזע ב-1967.

למה חורגת? מילחמת ששת הימים. פיתאום חשתי תחושה של ניכור, של מהגר. מה לי ולזהם. בלתי-חיה הכל נראה כמו עיר-שואת. אתה ידע, רדי אין רמות המסחרית שאני מעריך יותר ממרדכי אנילביץ. המחזה, שהתמודדות האמיתית היא כאן.

מונדי חרף המיד לביים את עצמו. יש רק בעיה אחת, הוא אומר, בבימאי, אני ידע לפעמים שיש הבדל לקצץ בטקסט, במחזה, והכל לא נותן לי סכיזופרניה.

אם אני שוקר את הקאריירה שלו, אני רואה שבשילב מחזיק-מורד, עשה מונדי לא מעט מחזות בתיאטרון המוסט. מושל ייחודי, המחזה הראשון על הכיבוש הישראלי בגדה, היה סקנול גדול. עודד עזון זה, ר"ח רציל רונבלום, חקק אותו קשות ואף תיעד לו, במחזר מרומניה, לחזור לשם. זה עשה רבים אומרים לכסחות שלי, לוחות שלי, אולי, חשבו, אני לא כלכך ישראלי כמו שהאמנתי.

אשר לי, אחד המחזות היפים ביותר שראיתי אישם היה מעבר לגבולות של יוסקוויס ברג, בעמוד ובביטוי של מונדי, אני נוכח, שבהיבט לא ובינו מה יש לזה ביד, ורצה להודיע את זה לחץ העיתונות ודעת הקהל, פלוס כמה סקנוליים של המשיח, נדון לארץ-לך, היא הצגה ראוייה להודש, אנה, מעבר לגבולות, היא הצגה ראוייה להודש, וזה יתר מפל'ה אחרת. ששע, עמרי

שני בייאדם אומללים משחקים בניהמהלי

גורדן ויכלהאן משחקת בגלילות העליזים של פרנקפורט בכמה תפקידים. בין היתר, היא קודב, אילי מוצן, לאקס מארמאווהיסט, גורדן ויכלהאן, 11 שנה בארץ, היא גרמנית, למדה תיאטרון ועבדה בו. לאחריה, בקבוצת התיאטרון בעם, הכניסה שלה שושנה, רחמה סלנג גרמנית לגבית, היא מקסלידה, שפראם ומערכת אסטיאציות.

אלימות, היא אומרת, יש בכל מקום. המאמין הרמני הוא הויה של איש הדם, שרצה מנהלח הדום את מעוררה-הילה, יכול לקחת רק בגרמניה - זה - גרמני.

אף את מתקבלת מקרבן של התעללות מינית. המקהלה לי, מעט מאוד כשר לנשור בו את השניים לרעה, המעמד הוא גלד מקשר אישי בני לבין בעל העסק. שנינו אנשים נמוקי-מקצא, מקשר השניים ביניהם לא היה אלמנט של העלילה, התאבדות באורק באשר מעורב בהם, פלישי, נאיוו ולאמפן - הצעיר הישראלי, הולמ' הולחט מארמאווהיסט, חייך לבוא ארץ מחזיק ביד לגלות, שאלה בעצם שני בייאדם אומללים, משחקים בגרמניה.



בין המצבים, שאלו מרדו בין גורדן ויכלהאן ורבי לנחית בגלילות העליזים של פרנקפורט צילום: מורל דרפלר

המלחמה של השל

ו"אצ"סלב גאנלין, מוסיקאי ג'אז נודע, עומד לעלות
לארץ מברידה"מ • כתב מוסיקה לקולנוע, לתיאטרון,
לבאלט ולאופרה, „טריו גאנלין“ הופיע במערב, בלי
ליווי הדק.ג.ב. • האם ימצא כאן את מקומו?



■ דני בלושטיין

מטריי גאנליך נומדה ב'ז' ער כה וצמחיה
שלישייה ב'ז' תקליטים. האמסיקה שלה ממונת
ינגנזות רבים - מ'מא ממוותי ועד לקספוניות של
או אוונגאדי. חבירה מנגנים בכלים רבים: פסנתר,
לידים, סקסופונים, תופים, כליהקשה, חצוצרה,
אליינט, חלילים ועוד. השפעות סלביות אתניות יחד

את אני חמהפכה, מדען של סימל גאדריש הזונגרי. המדעכח בעיני קמינים

ועמון

הדבר על חבתי. עוד דומה. כנל.
המשחק המישמתי. סרט יפאני. על מה צוחקים
יפאנים. על עצמם. על חיי מישמחה יפאנית
מסינית של המעמד הבינוני. צריך לראות כדי

פסטיבל הסרטים בחיפה שוב על המפה. תיאור אנגלופולוס ועד 16 אורחים. רטרופקטיבה של סטרג'ס • הדמלצות וההסתייגויות של אינגבר. האירועים הנוספים. מידע שימושי

תאבנים

ז' שום דד של ספרים

אמנם כדורגל ידוע טבע מעט את המימרה
"חנה ויעד 15 קבוצות" על אורח המסטיבל
לומר באותו נוסחתי היא אנגלו-פולוס ועד 16
ים.

מלך ירושלים, פירש על עמם נחמן. יתר

גוריה יגיע יאנוש ודאור, ממנהלי חברת
הילם. מעתה נוספת של האגודת השונות

בצל תיבדים של אנגליה. וזהו
לשכח את הימאח וללקק את האגרת.
לראות ולראות שוב פנים באש יצר

החבר
החד

יזת של דומעת מריו גאנלי באנגליה אביב 1984

[illegible]

בתי הקברות.

הבימה
 תיאטרון הלאומי

מירלח אפרת

21 30, 18 45	:10 10 טעיש
21 30, 18 45	:13 10 יומה

המלך מתיא דראשון

18 45, 16 00	:11 10 יום א'
16 00, 13 00	:12 10 יום ב'

הדוד ונכה

21 00 ב'	:10 10 טעיש
20 10 ב'	:11 10 יום א'

עם הקאמרי
התיאטרון של חל-אביב

עלובי החיים בני ירושלים
חברק 9.10
מדיש 10.10
ים א 11.10
אני לא רפפורט
מדיש 10.10 • ים א 11.10
רכוש נטוש - נצחית
מדיש 10.10
ים א 11.10 : 10.10, 20.30

**התאטרון
העירוני חיפה**

חליליות העליונים

של מרכז מורט מדיחם

מחיר 10.10
10 מדרג

עיר חופשית - ג. טאלי
מחיר 9.10
10 מדרג

חילד מאחורי הקוונים
בעדן חיפה

11.10
17.30

[illegible]

**תיאטרון
החאן הירושלמי**

ציד עכברושים

יום ד' 8.10 • מוצע 10.10-20.10
יום ב' 11.10 • יום ב' 12.10-20.10

קצט אטריטוריום*

13.10 ב' 20.10
יום א' 18.10, בבית בומברז ת"א

רומא בעל כורחו

יום ח' 15.10
מוצ"ש 17.10-20.10

הדשא של השכנה

המגדירה

גב' טמרדי ■ שלמה ויעוסק

עולה חן ■ על עמית

רשתות

אחת: וילי דאלס ■ עיבוד וכוונת: ים אלי ■ נוסח עברי: אפרים סידן

9 בינואר: דאמטריס לבינון, רותם, סוזן, 24.10 ב"ר
דליא אביב, אורחיימית, רותם, 24.10 ב"ר
סוזן, 24.10 ב"ר

10 בינואר: סירי עזרי, 24.10 ב"ר
סוזן, 24.10 ב"ר

11 בינואר: סוזן, 24.10 ב"ר
סוזן, 24.10 ב"ר

**מחומר רב משתחפים
ילדים ולכל המשפחה**

**המקור
היחיד
המסורני 84 ואורפן למחול של רמת השרון**

**גולדבר
בארץ
המלכים**

ב"מ ספרו הנפלא של יוחנן סופים
 נולד לרבות וסופרים.
נחמה ברושביץ
 י"ב ספרים: ד"ר בן משה
חיה: אציק פרי
 פוסקים, בני הרוש
משה: מ. מורדוך
 נולד לרבות: ל"אורה קדרון
 קול הנגנה: נדנון זינור
 ק"מ אברהם נרדי

יוחנן ילדים ולכל המשפחה בחגי חנוכה

ה"א. בפתח חנוכה יום כ"ב 11.10
 ז' הצהר ב" 10.30 יום כ"ב 12.00
 ח"א. חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 ח"א. חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10

אמאליץ יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10

חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10

חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10

חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10
 חנוכה חנוכה יום כ"ב 11.10

תאמרנו יובל

כוכבי ליל

הצגת בידור חדשה



המוסד לבידור לאומי

ישראל (פולי) פוליאקוב

מועד ומסד מוסקלי יורם צדוק

ביוגרפיה יעקב קלנסקי

מוסי גלעדי, נדי יניל, די רוה, אבי עמנו, מינה נתן, פזמוני מוסי גלעי

פזמון יחנה אק, תלבושות מאירה שפי, חשנה לבחאי, אריה שחמט

מועד ומסד מוסקלי יורם צדוק

מוסי גלעדי, נדי יניל, די רוה, אבי עמנו, מינה נתן, פזמוני מוסי גלעי

[illegible][illegible][illegible][illegible]

חגיגות סוכות בלונה-פארק

★ תיאטרון בזובות ★ תצוגות אומנות

★ מותקני לונח פארק חדשים ומרתקים ★

חלונה מוקד מתנה דיווח ועד 27.10.87 משעות 10.00 בבוקר ועד 11.00 בלילה, בימי שבת עד בדידת שבת עד שעה 4.00 אחר הצהריים. בלילה נמצא לכל המשפחה. חתונה: קן קו יחד עם קטנים 40, 20, 10. (חידוש מיום בבידוד המדעי של הדי"ר יאן)

לונה-פארק

וגי התערוכה ת"א

3 הופעה אחרונה

אליסיתור

בהופעה ידק בן-אדם

עכו, חזקא אל עמא
הפסטיבל מסיבות
9.00 - 12.10
מסלול חזקא אל עמא
מסלול חזקא אל עמא
מסלול חזקא אל עמא

תל-אביב, סינרמ
מסלול חזקא אל עמא
9.30 - 10.10
מסלול חזקא אל עמא
מסלול חזקא אל עמא

צמח, אממית-אטרון
מסלול חזקא אל עמא
9.10 - 10.00
מסלול חזקא אל עמא
מסלול חזקא אל עמא

הפסטיבל מסיבות... (Small text at the bottom of the page)

הנהלת שבועות

מקום מועד
16.10.78
כיתה חדראות
מועדים:
14.10.78 ר"ה
שבת: 11.10.78
שבת: 11.10.78
מקום מועד
מועדים: 03-741979

הנהלת שבועות

מקום מועד
16.10.78
כיתה חדראות
מועדים:
14.10.78 ר"ה
שבת: 11.10.78
שבת: 11.10.78
מקום מועד
מועדים: 03-741979

אופרה שזאון!

ביתר ישראל גורדיון נוסח עברי ניסים אלוני

טוביה צפיר * ישראל גורדיון



יחזקיאל נאור
שולחן כהן



גילת אקסלר



דוד רבינוביץ



אסתר וישנסקי



מישה נח

חני נחמיאס

10.00 ב"י
9.00 ב"י

נבעתים, שביט * 13.10
עכו, אודיטוריום * 24.10

9.00 ב"י
9.00 ב"י

רמלה, הכול תרבות * 17.10
תל אביב, בית החיל * 21.10
מסרס * 24.10

10.00 ב"י
9.00 ב"י

ביתר * 10.10
מסרס * 24.10

מרכזית טל * 244315 • התיאטרון טל * 656007

דממה
הפנטסטיקס
22 לאוס וו ארלי

החלטה זוגית

הזוג שמועדים לשמחה
 ראונו אמרנות
 חתונה מושלמת לכלי ודורי וראובני
 למתכננים עידן ארזות, לרשותכם: מאגר ענק של
 תזונות, וריס, תפארת, דגרים, חתונות מיוחדות
 יוצג בלעדי: מוכלל סגור, אולי משה *
 חתונה יפה * גורו עמיר * להקת שירי חתונות

להקת שירי חתונות
 המשפחה המיוחדת
 מופיעה ערב ערב בחתונות
 חתונה: דוד חתן 25 חתונה בן חתן 14.00
 כניסה: חתן 330847, 339179 * בן 922096

קדנתי חתן
 של מועדון חתונות
 בת 16
 מליסטרובול
GULCIN
 לארבעים שנים
 03-5520392, 5521921
 כינור ישר 663827

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

החלטה זוגית

הזוג שמועדים לשמחה
 ראונו אמרנות
 חתונה מושלמת לכלי ודורי וראובני
 למתכננים עידן ארזות, לרשותכם: מאגר ענק של
 תזונות, וריס, תפארת, דגרים, חתונות מיוחדות
 יוצג בלעדי: מוכלל סגור, אולי משה *
 חתונה יפה * גורו עמיר * להקת שירי חתונות

קדנתי חתן
 של מועדון חתונות
 בת 16
 מליסטרובול
GULCIN
 לארבעים שנים
 03-5520392, 5521921
 כינור ישר 663827

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

החלטה זוגית

הזוג שמועדים לשמחה
 ראונו אמרנות
 חתונה מושלמת לכלי ודורי וראובני
 למתכננים עידן ארזות, לרשותכם: מאגר ענק של
 תזונות, וריס, תפארת, דגרים, חתונות מיוחדות
 יוצג בלעדי: מוכלל סגור, אולי משה *
 חתונה יפה * גורו עמיר * להקת שירי חתונות

קדנתי חתן
 של מועדון חתונות
 בת 16
 מליסטרובול
GULCIN
 לארבעים שנים
 03-5520392, 5521921
 כינור ישר 663827

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

החלטה זוגית

הזוג שמועדים לשמחה
 ראונו אמרנות
 חתונה מושלמת לכלי ודורי וראובני
 למתכננים עידן ארזות, לרשותכם: מאגר ענק של
 תזונות, וריס, תפארת, דגרים, חתונות מיוחדות
 יוצג בלעדי: מוכלל סגור, אולי משה *
 חתונה יפה * גורו עמיר * להקת שירי חתונות

קדנתי חתן
 של מועדון חתונות
 בת 16
 מליסטרובול
GULCIN
 לארבעים שנים
 03-5520392, 5521921
 כינור ישר 663827

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

החלטה זוגית

הזוג שמועדים לשמחה
 ראונו אמרנות
 חתונה מושלמת לכלי ודורי וראובני
 למתכננים עידן ארזות, לרשותכם: מאגר ענק של
 תזונות, וריס, תפארת, דגרים, חתונות מיוחדות
 יוצג בלעדי: מוכלל סגור, אולי משה *
 חתונה יפה * גורו עמיר * להקת שירי חתונות

קדנתי חתן
 של מועדון חתונות
 בת 16
 מליסטרובול
GULCIN
 לארבעים שנים
 03-5520392, 5521921
 כינור ישר 663827

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

קדנתי חתן
 בארבע
 חתונות
 03-441543
 מספרים לכל חתונה
 03-5520392, 5521921
 03-5520392, 5521921

תימניאד

פארק אפק פתח-תקוה
 עפרה חזה * שמי תבורי * חיים משה
 מנחה: חופני (סולין הקטן) * ציון גולן * שלום צברי * מרגלית צנעני
 אבנר גדסי * משה גיאת * דקלון * איתן מסורי
 שר-שלום קשת * גילה בשארי * מיכאל סינאוואני
 להקת "שורשי-תימן" * משה ערוסי * יואב לוי
 מוטי נהרי * אבנר כהן * רמי דנוך * שלום הלל
 גבי פרחי * משה ענקי *
 דוד (דהרי) הדר * מיכאל גזית * שמואל מלאכי * מרים צברי * יהודה דהרי * יורם עוזי
 תמי אבני * אורי תנעמי * אבי סינאוואני * חנה נגר * נתי לוי * שמי חדד * ירון רצון
 ראובן מסעוד * יהודה גולן * איתמר מדינה * הדר בן-ציון *
 יהודה גמלא * משה דוד * איריס שי (בשרי) * אלי משה * גדי שמור * רוני אש-תר
 חקנסם התימני "בדוני" * הבדרן יהודה קירט * ילדי הפלא רביב ורגב לוי מרגלית צנעני
 להקת "פנימי-תימן" בהצגת בידור * מקהלת הילדים "פעמוני תימן" - בתים
 חתול מכירת הכרטיסים, כרטיסים לחשיג: "חזון אבן גבירול 90 ת"א, טלפון 246767, 246864, 246767, 246767
 ובית מדרש בכל רחבי הארץ, חתול מכירת הכרטיסים, כרטיסים לחשיג: "חזון אבן גבירול 90 ת"א, טלפון 246767, 246864, 246767, 246767
 חבורת מוזיקה חיה בכיכובת מרים הכרטיסים, כרטיסים לחשיג: "חזון אבן גבירול 90 ת"א, טלפון 246767, 246864, 246767, 246767

תימניאד

פארק אפק פתח-תקוה
 עפרה חזה * שמי תבורי * חיים משה
 מנחה: חופני (סולין הקטן) * ציון גולן * שלום צברי * מרגלית צנעני
 אבנר גדסי * משה גיאת * דקלון * איתן מסורי
 שר-שלום קשת * גילה בשארי * מיכאל סינאוואני
 להקת "שורשי-תימן" * משה ערוסי * יואב לוי
 מוטי נהרי * אבנר כהן * רמי דנוך * שלום הלל
 גבי פרחי * משה ענקי *
 דוד (דהרי) הדר * מיכאל גזית * שמואל מלאכי * מרים צברי * יהודה דהרי * יורם עוזי
 תמי אבני * אורי תנעמי * אבי סינאוואני * חנה נגר * נתי לוי * שמי חדד * ירון רצון
 ראובן מסעוד * יהודה גולן * איתמר מדינה * הדר בן-ציון *
 יהודה גמלא * משה דוד * איריס שי (בשרי) * אלי משה * גדי שמור * רוני אש-תר
 חקנסם התימני "בדוני" * הבדרן יהודה קירט * ילדי הפלא רביב ורגב לוי מרגלית צנעני
 להקת "פנימי-תימן" בהצגת בידור * מקהלת הילדים "פעמוני תימן" - בתים
 חתול מכירת הכרטיסים, כרטיסים לחשיג: "חזון אבן גבירול 90 ת"א, טלפון 246767, 246864, 246767, 246767
 ובית מדרש בכל רחבי הארץ, חתול מכירת הכרטיסים, כרטיסים לחשיג: "חזון אבן גבירול 90 ת"א, טלפון 246767, 246864, 246767, 246767
 חבורת מוזיקה חיה בכיכובת מרים הכרטיסים, כרטיסים לחשיג: "חזון אבן גבירול 90 ת"א, טלפון 246767, 246864, 246767, 246767

מועדון "שניש בפדק"

הערב 9.10
 משעה 22.00
 פרק חירקון 75, ת"א
 כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים
 * ערב של משחקים, בידור, כינוי ועשרות
 * פרסים עם איציק אבן
 * הופעה מדהימה של "ברברה חתנים"
 * חתנים
 * מסבות ריקודים של להיטי כל הזמנים
 * פרס ראשון כרטיס סיטה ללונדון
 המנות מוקדמות כרטיסים מוקדמות גם בכרטיסי אשראי * 5101094 - 6
 ובפרס הארזול בפרס 651551

מודעות מוזיאונים

מוזיאון ת"א * מוזיאון ישראל ירושלים * מוזיאון תימן
 בית התמונות * מוזיאון מאנה כץ * מוזיאון ענק לצופים
 מתפרסמות היום במסוף לשבת

מרוץ פיצוץ

המרוץ המהיר
 יום שלישי 13.10.87 חוה"מ סוכות
 שעה 11.00, אשקלון
 * אטרקציות מחו"ל
 * תצוגת ג'יפים
 * הגרלות ענק לצופים

מועדונים

מפגש אלנבי
 מועדון מסעדה
 03-523697 *
 מועדון מסעדה
 03-523697 *
 מועדון מסעדה
 03-523697 *

מועדונים

מועדון מסעדה
 03-523697 *
 מועדון מסעדה
 03-523697 *
 מועדון מסעדה
 03-523697 *

מועדונים

מועדון מסעדה
 03-523697 *
 מועדון מסעדה
 03-523697 *
 מועדון מסעדה
 03-523697 *